

## Chi è

**Raul Cremona** illusionista e attore milanese, classe 1956, è l'ideatore del Festival della Magia, al teatro Manzoni dal 2 al 6/01. Ha partecipato a programmi tv fra cui Zelig ed è presidente del Club Arte magica Milano

di **Alessandra Franchini**

**E** la sua creatura e Raul Cremona ne va fiero, anche perché il Festival di Magia, prodotto da Showlab e in calendario dal 2 al 6 gennaio al Teatro Manzoni, è giunto alla sua quarta edizione nonostante che in Italia trucchi e illusioni siano ben più di casa in televisione che a teatro.

«Mi piaceva l'idea di regalare a Milano cinque serate originalissime — spiega l'ideatore Raul Cremona che è anche presidente del Clam, il club dei maghi milanesi —. Il pubblico scopre la magia con

grande gioia, sia i grandi che i piccini e anche i bambini ancora nascosti negli adulti. È uno spettacolo mai volgare, regala un sogno e dà grandi emozioni, che difficilmente si possono trovare in tv. Mi piacerebbe che diventasse un appuntamento fisso. Il Festival è un vero gala della magia, un format inusuale nel nostro paese, l'unico a valorizzare giocolieri, prestigiatori, trasformisti e illusionisti che si sono fatti notare sulla scena internazionale e che qui in Italia non sono mai stati prima».

Ad accogliere grandi e piccini nel foyer saranno Nikolas Albanese e Magico Cami che

faranno accomodare il pubblico in sala intrattenendolo con uno spettacolo di micromagia: «Un modo per mostrare che per noi lo spettacolo è tutto» spiega Raul.

Ad aprire la kermesse il gruppo di ballerini da strada Tusan - Inside Move che creeranno un gioco di luci e ombre attraverso degli schermi, dal quale emergerà Cremona; ci saranno Sos & Victoria considerati i migliori trasformisti del mondo, «dei cambia un numero impressionante di abiti con una rapidità incredibile» sottolinea Raul, e le star internazionali di illusionismo Erix Logan e Sara Maya. Dall'Olanda Niek Takens che por-



**Inventore**  
L'illusionista Raul Cremona è l'ideatore del Festival della Magia

terà il suo numero di manipolazione di carte coloratissime che compaiono fra le dita sotto forma di palline, come vuole la scuola coreana, e ancora il francese Gérald Le Guilloux con un'innovativa apparizione di colombe che prenderanno il volo da un quaderno già animato dal loro battito di ali.

E poi ancora il giocoliere magico francese Pilou, l'elegante manipolatore Jordan e naturalmente il padrone di casa del Festival Raul Cremona, con la spalla Felipe e un numero parlato: «Ogni anno porto qualcosa del mio repertorio passato anche personaggi. Nello spettacolo io sono sia il mago che l'antimago».

Un festival dalle mille sorprese: anche fra il pubblico può accadere qualcosa: «Mi piace rivolgermi ai giovani, ai bambini soprattutto e coinvolgerli sul palcoscenico».