

PROGETTO SALVATORE CIMÒ

a cura di Gregorio Samà

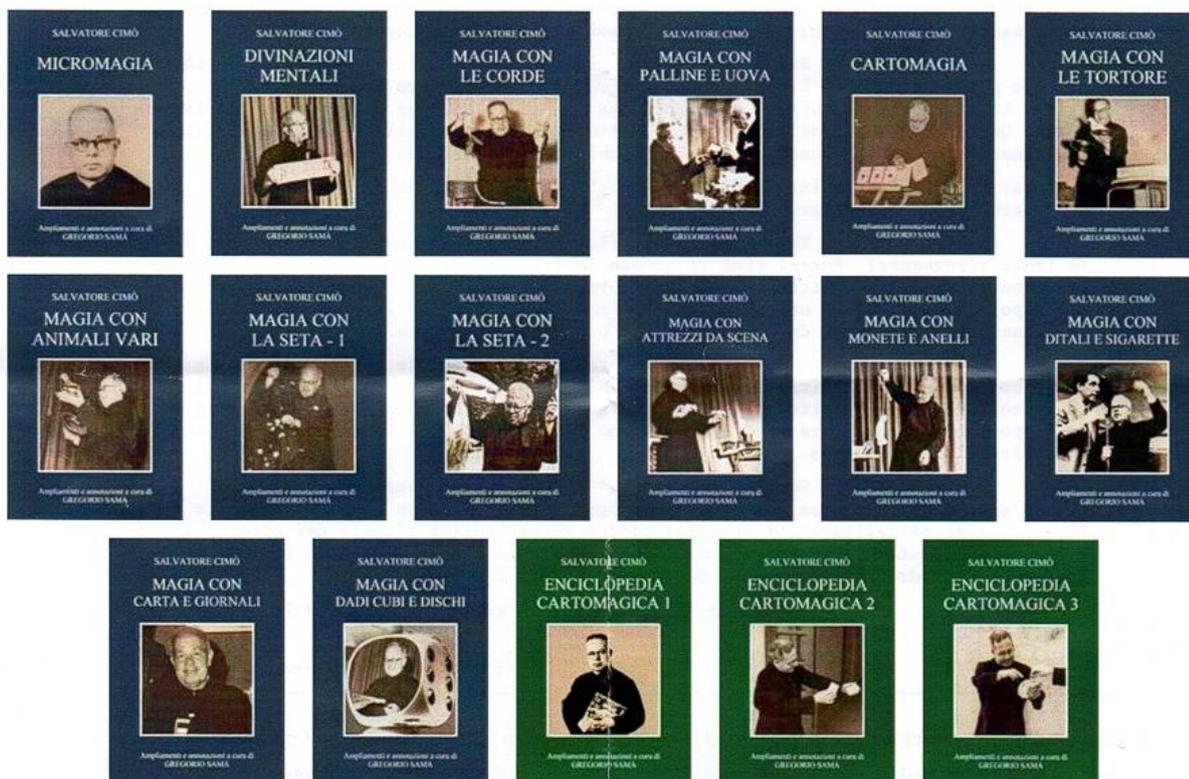
Il **PROGETTO SALVATORE CIMÒ** nasce con l'obiettivo di recuperare e salvaguardare l'immenso e inestimabile patrimonio letterario magico del Padre Gesuita SALVATORE CIMÒ (1912-1985), costituito dai suoi tantissimi libri nei quali sono stati raccolti e catalogati, in modo organico e sistematico, centinaia e centinaia di giochi di prestigio di ogni categoria e di ogni epoca e che, ancora oggi, fanno parte del repertorio professionale di molti illusionisti.

Salvatore Cimò ha esordito nel campo editoriale, nel 1958, con la monumentale opera intitolata *Enciclopedia Cartomagica*, pubblicata dalla casa editrice Ceschina di Milano e composta da oltre 800 pagine nelle quali erano stati raccolti centinaia e centinaia di effetti magici con le carte. A questo primo volume dovevano seguirne altri dodici che, nel complesso, avrebbero dovuto formare l'*Enciclopedia dell'Illusionismo*. Purtroppo questa seconda ambiziosa opera non fu mai completata e solo sette libri, editi dalla Ceschina, videro la luce in Italia (*Micromagia* e *Divinazioni mentali* nel 1965, *Prestigiazione con le corde* nel 1966 ecc.), mentre altre monografie (*Magia con pañuelos* in due volumi, *Magia con animales* in tre volumi ecc.), altrettanto interessanti, furono invece pubblicate in Spagna dall'editore Marrè. L'opera letteraria di Salvatore Cimò si conclude, nei primi anni ottanta del secolo scorso, con la pubblicazione, nuovamente in Italia, dei dieci volumi (editi da don Carmelo Piccoli) di *Meraviglie Cartomagiche*, alcuni dei quali uscirono postumi.



Padre Salvatore Cimò

Per rendere omaggio a Padre Salvatore Cimò e per onorare, soprattutto, la sua memoria, vengono riproposti alcuni dei tantissimi libri che Egli ha scritto nel corso della sua vita. La ristampa di tali volumi, in edizione limitata a cinquanta copie e in accordo con i familiari di Padre Cimò, non seguirà necessariamente l'ordine con cui gli stessi furono pubblicati, per la prima e unica volta, dalle varie case editrici (sia in Italia che all'estero). Inoltre, la ristampa (ampliata e annotata) dei successivi volumi dell'*Enciclopedia dell'Illusionismo* e dell'*Enciclopedia Cartomagica* dipenderà dall'esito con cui gli appassionati prestigiatori italiani accoglieranno i primi due libri della collana (ossia, *Micromagia* e *Divinazioni mentali*). Di seguito, per fornire un **Piano Generale dell'Opera** agli interessati, sono riportate le copertine dei libri che saranno ripubblicati, a distanza di circa tre o quattro mesi, l'uno dall'altro, se al Progetto aderirà un numero sufficiente di appassionati, tale da giustificare sia i costi di produzione che i tempi necessari per la sua realizzazione.



Molto impegno e, soprattutto, tanta passione vengono profusi nella preparazione di ciascun volume: il testo viene completamente analizzato e corretto da eventuali inesattezze, lasciando inalterato lo stile originale dell'Autore; inoltre, sono aggiunte utili annotazioni per il lettore e sono rese molto più chiare le varie didascalie delle tantissime illustrazioni che accompagnano la descrizione degli effetti; infine, ciascun libro è sempre preceduto da articoli e foto sulla Vita e le Opere di questo straordinario Sacerdote-Mago-Scrittore che è stato Padre Salvatore Cimò.

I libri sono stampati in brossura, nel formato 15 x 21 con copertina morbida a colori, mentre l'interno è costituito, generalmente, da oltre 300 pagine con numerosissime illustrazioni. Il prezzo di ciascun volume sarà compreso tra i 20 e i 25 euro, che potrebbe essere ulteriormente ridotto se si riuscisse a raggiungere il numero minimo di adesioni al Progetto. Inoltre, con la possibilità di preordinare i vari libri, si potrebbe usufruire di un ulteriore risparmio. Si ribadisce che, al momento, per ciascun volume, è prevista la stampa in 50 copie e solo una parte di esse sarà messa in vendita.

Si spera che gli appassionati prestigiatori comprendano l'importanza di tale Progetto poiché sarà un'opportunità davvero unica per ampliare, non soltanto gli scaffali della propria libreria, ma soprattutto la propria cultura magica, attraverso l'apprendimento di effetti magici che spaziano in ogni settore dell'Illusionismo. Il compianto Mario Altobelli, in un suo articolo pubblicato su *Magia Moderna*, così scriveva a proposito dello scarso interesse verso i libri di Salvatore Cimò: "Ma è mai possibile che un'opera veramente colossale, che racchiude centinaia e centinaia di giochi e da dove TUTTI potrebbero trarre insegnamenti, debba essere trascurata ed ignorata senza tenere nemmeno in considerazione la mole di lavoro, di ricerche e di studi di chi l'ha portata a compimento? Ma dov'è la vera passione per l'arte magica? La vera passione per questa meravigliosa arte comporta anche, e soprattutto, il formarsi una biblioteca, una raccolta di libri, una continua ricerca." Di seguito, si riporta integralmente la lettera che Padre Cimò aveva inviato, a suo tempo, al Prof. Alberto Sitta, che allora ricopriva la carica di Presidente del C. M. I. e che, a sua volta, aveva inoltrato la missiva ai soci:

In questi giorni siamo stati sorpresi da una triste notizia. Coloro che attendevano con impazienza i restanti volumi di P.Cimò (erano già stati annunciati i due libri nella "Magia della seta") saranno certamente delusi: questi volumi non si pubblicheranno più e la ciclopica opera resterà interrotta.

Pensiamo che la cosa migliore sia di pubblicare qui di seguito la lettera che abbiamo ricevuto da P.Cimò e speriamo che i Soci rispondano al suo appello.

Ecco la lettera:

Cibali 20 Settembre 1974

Carissimo Professor Sitta,

la Editrice Ceschina non pubblica più i miei volumi perché è forse fallita. Il Direttore capo comm. Pagani si è ritirato e gli altri del corpo direzionale non sanno se continuare o con quali nuovi indirizzi. Comunque per ora non sono assolutamente in grado di fare programmi e di assumere impegni.

Per i miei volumi rimasti non pubblicati (in tutto 6 più il secondo grosso volume di Enciclopedia cartomagica) ci sarebbero tre soluzioni: Prima: La casa Editrice Sintesi di Barcellona li pubblicherebbe direttamente in spagnolo. Questa soluzione mi libererebbe da fastidi e preoccupazioni ma mi lascerebbe il rammarico di veder questi volumi non pubblicati in italiano.

Seconda: c'è una casa Editrice di Bari che si sta interessando al caso mio. Tra qualche giorno mi dovrebbe dare una risposta.

Terza soluzione: (la più imbarazzante per me e per cui sento tanta ripugnanza). Potrei cioè io stesso fare pubblicare qui a Catania questi volumi che rimangono al patto però che si trovino 500 nominativi disposti a pagare in anticipo per ogni volume una quota approssimativa di L.10.000 a testa. Se i nominati vi fossero 300, la quota dovrebbe salire a L. 13.000 per testa.

E' possibile trovare in Italia queste persone disposte a tanta solidarietà per evitare che questi miei volumi (che sono tra i migliori di tutta la collana e soprattutto gli ultimi tre sulla Prestigiatura varia i più originali in campo mondiale) evitare dico che prendano la strada dell'estero o che rimangano inutilizzati nei miei cassettei?

Se può, mi scriva e mi dia qualche suggerimento. Mi dica anche la data della prossima Riunione di Bologna, alla quale, se mi sarà possibile avrei intenzione di partecipare. Di presenza potrei vedere qual'è l'umore dei nostri Soci a riguardo di questa mia questione. Se noterò interesse e partecipazione attiva, forse mi deciderò: se vedrò indifferenza e disinteresse, non ci penserò più.

In attesa di qualche sua gradita risposta, le invio cordiali saluti.

R. Salvatore Cimò

Per maggiori informazioni e/o per sostenere il "Progetto Salvatore Cimò", contattare il curatore Gregorio Samà:

magicogreg@hotmail.com (email) – 339 63 63 051 (cellulare)