

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it

www.scalomilano.it

In scena

Lehman Brothers
Ritorno sul palco
del Piccolo Teatrodi **Maurizio Porro**
a pagina 12

Al Manzoni

Il festival della magia
diventa internazionale
con Raul Cremonadi **Daniela Zacconi**
a pagina 13

OGGI 9°C

Parz nuvoloso
Vento: variabile 1 Km/h
Umidità: 60%

MAR	MER	GIO	VEN
2°/9°	-1°/8°	4°/10°	-2°/4°

Dati meteo a cura di 3Bmeteo.com
Onomastici: Basilio, EvelinaI migliori marchi
del design e della moda
con sconti fino al -50%** Dal 5 gennaio 2017.
La data di fine sale è determinata in base
alle disposizioni della regione.

www.scalomilano.it

VIVERE
LA
CITTÀ

A Tavola

Cena vegetariana
con samosa e basmati
allo storico Govindadi **Roberta Schira**

Per smaltire panettoni e cotechini niente di meglio che una cena astemia e vegetariana con un tocco di spiritualità. Da Govinda (via Valpetrosa 5, tel. 02.862417), storico ristorante e centro culturale Hare Krishna, ci si serve da un grande vassoio centrale ricco di ciotole con salse e specialità indiane. Ottimi i

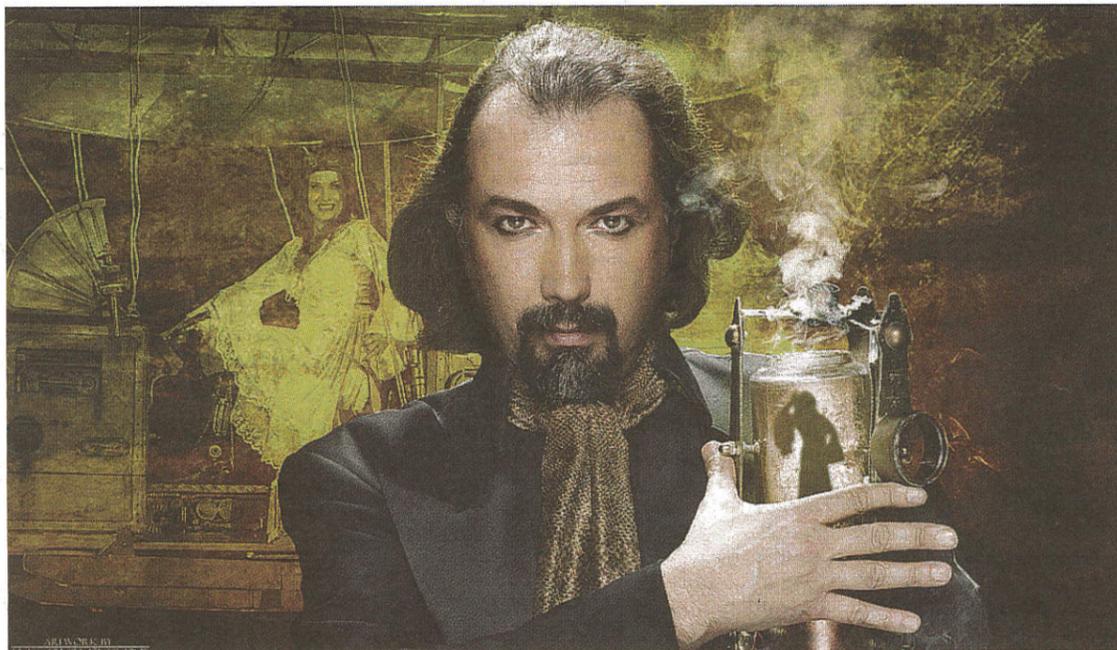
samosa, piccanti fagottini ripieni di verdure tritate con aromi e spezie, o il riso basmati con passata di barbabietola, patate e curcuma, oppure i bastoncini di ceci su chutney di banana piccante. Prezzo 25 euro più 5 per tessera. No alcolici, solo acqua, birra analcolica, frullati, tè e tisane.

Servizio
● Cucina
● CantinaGiudizi
da 1 a 5

Sostiene di essere «malato di magia», Raul Cremona: «Stare in mezzo ai maghi era il mio sogno fin da bambino — racconta il comico, illusionista e attore milanese —: così mi sembra naturale “pagare la decima” a questo che è un virus da cui non si guarisce». Per questo, per Cremona (che è, fra l'altro, presidente del Clam-Club arte magica di Milano e ama fare da tutor ai tanti giovani che hanno ripreso ad accostarsi alla prestidigitazione) organizza con il fido Jordan la seconda edizione del «Festival della Magia», rassegna ancora una volta ospitata (da oggi all'8 gennaio) dal Teatro Manzoni che, visto il grande successo della scorsa stagione, ha tutta l'intenzione di trasformare la manifestazione in un appuntamento classico delle feste natalizie.

Il Manzoni è uno dei teatri più eleganti di Milano «e, con la sua storia, rappresenta la cornice ideale per un varietà magico come il nostro», prosegue Cremona, portabandiera della comicità magica (o della «magia comica», come ama specificare vista la sua passione, perché «i comici invecchiando intristiscono, mentre i maghi comici sono come ragazzini che non perdono mai l'entusiasmo. Se nella prima edizione — aggiunge — ci siamo concentrati solo sul panorama italiano, quest'anno abbiamo costituito un team internazionale con maghi che vengono dalla Spagna, dall'Olanda e dal Giappone».

Raul Cremona, oltre che ideatore, sarà anche questa volta il divertente presentatore dello show disturbato dagli interventi comici e cabarettistici di Gianluca Beretta nei panni dello stralunato e simpatico Felipe («Sono già pronto a imbastire un grande gioco magico con il pubblico»). Sul palco, star mondiali come il catalano



Regia Raul Cremona è l'organizzatore del festival

Tango e trucchi giapponesi
La magia fa il giro del mondo

Al Teatro Manzoni torna il festival con show sul palco e nel foyer

Internazionale
Star da tutto il mondo sono in arrivo al Manzoni
Tra gli italiani c'è Alberto Giorgi (qui sopra)

Charlie Mag, «prestigiato assoluto», con una spiccata passione per la visual art, l'olandese Dion (che debutta a Milano come protagonista di un doppio numero: quello di un grande coniglio prestigiato e «Magic Tango», fra i suoi più popolari cavalli di battaglia) e la giovanissima giapponese Hannah, che intreccia manipolazioni e danza.

Nel cast, comunque, non sfigurano gli artisti del Belpaese, con la travolgente clownerie magica di Vittorio Marino e con le grandi illusioni di Alberto Giorgi, i trucchi fanta-



Giovane talento L'artista giapponese Hannah unisce danza e giochi di magia

La scheda

● Il Festival della Magia arriva alla sua seconda edizione

● La manifestazione ideata e presentata da Raul Cremona si fa ora internazionale e porta al Manzoni (ore 20.45, dom. e 6/1 ore 15.30; v. Manzoni 42, telefono 02.59995206 € 27/18 - under 26 € 13,50) prestigiatori, illusionisti e mentalisti italiani, spagnoli, olandesi e giapponesi

siosi di Andrea Piccolini (giovane prestigiatore che ha saputo italianizzare la scuola magica coreana, in questo momento al top mondiale) e l'illusionismo mentale di Christopher Castellini. «Castellini — spiega in proposito Cremona — con Piccolini si è messo in luce al campionato italiano di Magia 2016: è un mentalista

L'appuntamento
Una settimana tra illusionismo e comicità
Cremona: è come un virus, non si guarisce

in carrozzina ed è la prova vivente che la forza di volontà consente di superare le difficoltà».

I trucchi non saranno solo sul palco: il foyer del Manzoni sarà infatti attrezzato per ospitare postazioni di maghi pronti a intrattenere il pubblico prima e dopo lo spettacolo con dimostrazioni e numeri tutti da scoprire. «Quello dell'arte magica è uno spettacolo che va visto dal vivo — conclude Jordan, al secolo Giordano Riccò, direttore artistico e musicale oltre che “un po' regista” dell'evento —: vedere la magia dal vivo regala un'emozione intensa, che non ha pari in televisione o al cinema».

Daniela Zacconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA